

Rolf-Maria Krückels

- 1964 Geboren in Düren NRW
- 1987-93 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Daniel Spoerri und Prof. Ben Willikens
- 1991 Meisterschüler, Assistenz bei Daniel Spoerri und bei Ben Willikens
- 1993 Diplom
- 1994 Gastprof.: Carnegie Mellon University Pittsburgh, Ohlone College Fremont/Ca; U.C.Davis/Ca
- 1997 New York Projekt, NY
- 2000-01 Garagenprojekt, München (UTOPIA 4)
- seit 2002 Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler
- seit 2004 „Zeitprojekt“ Ateliers Fruchthof
- seit 2005 „Reiseprojekt Minutenausstellung“ Ateliers Fruchthof
- seit 2006 Mitglied der International Association of Art der UNESCO
- Ausstellungsleitung Kunstpavillon e.V. München
- 2006 „Ayşe – Osman Projekt“
- 2007-10 Vorsitzender Kunstpavillon e.V. München
- Mitglied Künstlergruppe Netzwerk AG
- seit 2010 Mitglied Internationaler Presseclub München

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2011 • „Dazwischensein“ Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009 • „Best of...“ Atelier Fruchthof München
- Targenia, Ismaning
- 2008 • Galerie Eisenschenk Second Live
- Targenia, Ismaning
- 2007 • „Killing Mr. White Cube“ Toilettenhaus Grossmarkt München
- „Cay mit Osman“ Neuland München
- 2006 • „Face2Face“ Kunstpavillon München
- „Ayşe – Osman Projekt“ Toilettenhaus Westtor Grossmarkt München
- 2005 • „Tuschearbeiten“ Galerie Dagmar Behringer, München
- 2003 • G34 GAP „Covered Figures“, München
- 2002 • G34 Ateliereöffnung, München
- „Beauties2“ Deutsche Bank 24 Maximilianstraße, München
- 2001 • Goethe Institut, München
- Kunst Festival „Art Advice“, München
- „Beauties1“ Deutsche Bank 24 Maximilianstraße, München
- Siemens Gebäudemanagement, München
- Ellwanger & Geiger, München
- 2000 • Kunstgarage und Studio RMK „Einstand“, München
- 1999 • „The Virtual Museum“ „New York Works“
- 1998 • „One Day Event- Art Brunch“ Wienering Journal, Rosenheim
- 1997 • „Open Studio“ Domagkateliers, München
- „New York Works“ Galerie Neuseeland, Ingolstadt
- 1995 • „Topos - Utopos 3“ PC-Apollo, München
- 1993 • „Gouachen“(Dornröschen 6146-6) Galerie Am Haagtor, Tübingen
- Ladengalerie Lothringerstrasse:13, München
- 1992 • „Ausbrennen-des Gehirn(s)“ Forum Neue Kunst, München
- „Kreuzraum mal Raumkruz“ Galerie Lutz Rohs, Düren

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2010
 - "13*13" Galerie Pamme-Vogelsang, Köln
- 2009
 - "In der schönen neuen Welt" Galerie Koloni Dresden
- 2008
 - "Walk of Femme" Artothek Dachau
 - "Changed Conditions Ahead" Jugglers Art Space Brisbane Australien
 - "Bube,Bube,Dame,Ass" Von Maltzahn Fine Art München
 - "Plan B" Kleine Altstadt Galerie Dachau
 - "In der schönen neuen Welt" Wasserturm Dachau
- 2007
 - "NetzwoK AG" Neuland München (Kurator)
 - „Kunst in Sendling“
 - "Öffnung" Neuland München (Kurator)
- 2006
 - „Minutenausstellung“ Prag
 - "Zwischen Sellerie und Erdbeeren Vol2" Kunstpavillon, München (Kurator)
 - „Minutenausstellung“ New York Metro, PS1 Queens, Williamsburg
 - "Dürener Köpfe" Lions Marcodurum, Schloss Burgau Düren
 - "aus der Zeit" Kulturwerkstatt Haus 10, Kloster Fürstenfeld
 - "Zu Lenbach" Kunstpavilion Alter Botanischer Garten, München
- 2005
 - „Minutenausstellung“ Lissabon, Schweinfurt, Venedig
 - „Kunst in Sendling“
 - „Zwischen Sellerie und Erdbeeren - 12 Künstler 12 Fahnen 1 Grossmarkt“, München (Kurator)
- 2004
 - „Kunst in Sendling“
- 2003
 - G34 Kulturtage Ludwigsvorstadt, München
- 2001
 - „Art Advice" "Die Garagen" Paul-Heyse Str.31, München (Kurator)
- 2000
 - „Under The Influence Of Art" St.Pauls Kirche, München
 - „Pre-Opening" "Die Garagen" Paul-Heyse Str.31, München
- 1998
 - „Blätter, Blüten, Noten" Autorengalerie 1, München
 - „Kunststart 96" Bockenheimer Depot, Frankfurt/Main (CD/K)
 - Leopold-Hoesch Museum, Düren (K)
- 1995
 - Galerie Guth Maas und Maas, Reutlingen (K/E)
 - „In Johannesburg" Sandton Gallery, Johannesburg Südafrika (K)
- 1994
 - Städtische Galerie Balingen (K/E)
- 1993
 - „opposite and at the same time“ Kongresszentrum Garmisch-Partenkirchen, GSF München, Podium Kunst Schloss Schramberg
- 1990
 - „Auswahl der Akademie" Deutsche Aerospace, München
 - „Salute" Künstlerwerkstatt Lothringerstrasse, München
- 1989
 - Ausstellung der Akademie München, Arcidosso Toscana
 - „Delle colonne - Über Säulen" Museo Civico d'Arte Contemporanea Di Gibellina Sicilia, Italia
- 1988
 - „A handful of paper" Galerie Helmut Frerick, Nideggen/Berg
 - „Panoptikum" Art Cologne
 - „La Belle et la Betê" Fundushalle, München

• Förderungen/Preise

- seit 2007
 - Atelierförderprogramm Kulturfond Freistaat Bayern
- 2006
 - Förderung "Ayşe–Osman Projekt" Bezirksausschuss München Sendling
- 2005-07
 - Atelierförderprogramm Stadt München
- 1991
 - "Jubiläumsstipendium" Akademie der Bildenden Künste München



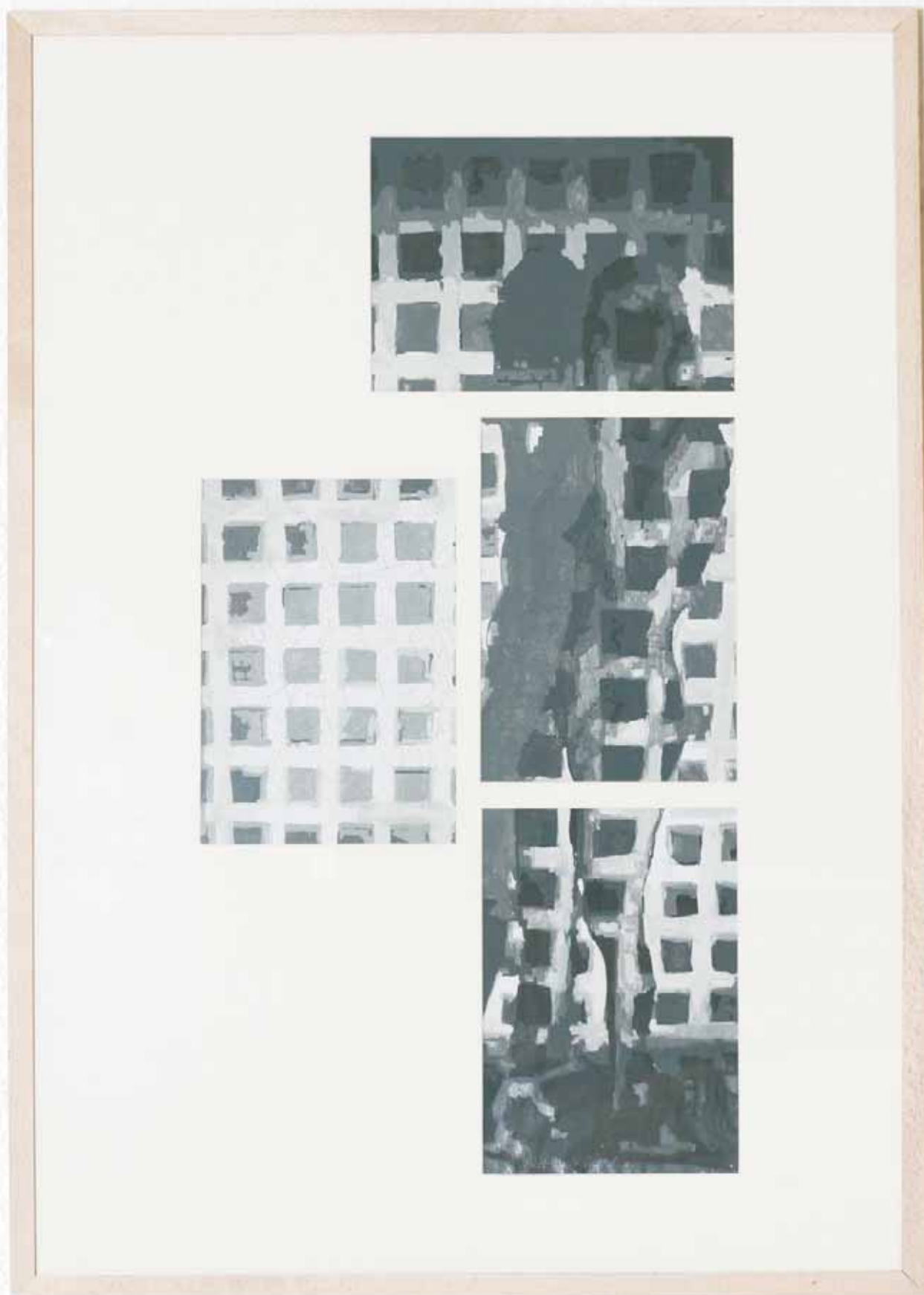
“Another Version Of Who Is Afraid Of Red Yellow and Blue” 2005 Tusche/Transparentpapier je 70*100 cm



“Another Version Of Who Is Afraid Of Red Yellow and Blue” 2005 Tusche/Transparentpapier je 70*100 cm



“Covering Light” 2004 Tusche/Transparentpapier 100*70 cm



"Covering Light" 2004 Tusche/Papier 100*70 cm